AVN DESPVES DE MVERTO VENCE.

ZARZVELA.

DE

D. PABLO ANSELMO BRIOSO, Y OSSORIO.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

El Poder. España.
La Hermosura. La Fama.
El Conde de Montemar.
El Marquès de Villadarias.
El Marquès de Santa Cruz.
Dos Angeles. La Ceguedad.
Tozino, Gracioso 1.



Vigotillos, Turco.
Mostafà, Turco.
Daraxa, Turca.
Zelima, Turca.
Alcuzcus Gracioso, 2.
Vn Inglès, Musica, y Acompañamiento.

Sale el Poder escuchando la musicà, y acompañamiento.

Music. Con quexas muy tristes
en florida estancia
confusso el Poder
assi se quexaba.
Pod. No canteis ya mas;
no à mi Pecho añadas
mas dolor, que harà
que rebiente en llama
el volcan que esconde
en su centro el alma.
1. No en tanto delirio::
2. Con tal pena, y ansia::
1. Os dexeis llevar.
2. Que es fuerza que haga,
vna pena daño.
1. Quereis que en la estancia
adonde Pomona
texe con gran maña;
haciendo que luzcan
sus flores estrañas,
que os traygan assiento?
Pod. Haz que me le traygan.
1. Mi aumento es tan solo
estar en tu gracia.
Saca el Sillon.
Pod. Prosiga la letra.
1. Notable constancia! *Vase.*
Mus. No tanto te apures
mira que te daña
si de veras tomas
lo que te maltrata.
Repite el Poder. No tanto &c.
Dize bien la copla.

Que si en pena tanta.
en dolor tan grande,
y en suerte tan rara,
se dexa llevar,
è incauto se abraza,
con lo que destruye,
consume, y abrassa,
se verà vencido
de lo que le exhala.
Pues ponga remedio
el pecho à mis ansias;
siendo en tal veneno
perfecta triaca,
por que no coopere,
sola la constancia.
Juguemos valor,
aver si ay ganancia.

Mus. Desecha de ti
las ultimas ansias,
veràs mejorarte
de su ayrada saña.

Ped. No puedo no puedo
que es cosa que à el Alma
penetra, corroe
sus ocultas quadras;
no dando resquicio
(porque està con guardas)
de alivio siquiera.
2. En tan intrincadas
penas, no se qual,
la que mas le assalta. *Vase.*

Pod. O duro tormento!
O fatiga rara!
Pero que es aquesto?
en tosca almohada
vn profundo sueño,
como ya forzada
la pena se rinde.
O pension humana!
Quien podrà negarle
el feudo à tu instancia?
descanse el tormento:
si es que se descanza,
quien crueles contrarios
presentan batalla

Quedasse dormido en el Sillon, y aparecese en Trono de nubes, San Fernando como le pintan, y baxan dos Angeles, vno con vn Relicario, y el otro con vna Palma, y cantan à Duo el siguiente.

REZITADO.

1. *Ang.* Desde el Celeste Choro,
à la pena que de afliccion da al orbe seña,
vn Fernando se empeña,
à darte ayuda, y ser en tu socorro,
descendiendo à la tierra,
el que fuè Sol de la Andaluza Esfera;
No temas: pues tu intento,
se lograrà con gusto, y con contento,

2. *Ang.* Dandote en fin aqueste Relicario,
sirviendo de Custodia, y de Sagrario.

1. *Ang.* En cuya dulze calma,
con seguiràs el triumpho en esta Palma.

Area DUO.

Marcha, marcha con valor,
en Campañas de Christal,
à los ecos del timbal,
à los golpes del tambor,
resonando,
publicando,
admirando con sus vozes la Campaña.

Pues

Pues te guia el explendor,
de un dedo tan singular,
que al procurar,
hijos de Agar
su fin, vieron su mal
la Morisma canalla.

Cubresse la apariencia, y dize el Poder entre sueños.

Pod. Con tal favor confiado,
ò Fernando! te prometo
que antes que esparza sus rayos
el Sol, quando dando al viento
los parches, y los clarines,
noticia de mis intentos,
tremolaràn (mas que arenas
contiene el mar en su centro)
por el ayre, los Pendones
de mi Hispanico emisferio.

Despierta el Poder.

Maas ay de mi! si es verdad,
los que mis ojos durmiendo
advirtieron? si fue acaso,
ficcion que engendrò mi aliento?
no fue ficcion; verdad es
lo que pasmado vi en sueños.
mas aqui està vn Relicario.
coyuntura es de algun dedo
del Santo Rey Don Fernando
ya se aclarado el portento;
ya sali de confussiones,
no se prolonge el intento.
promueva mi aliento à guerra,
gima el parche con estruendo,
al golpe de la baqueta,
resuene el Clarin sobervio,
el fuego, haga su oficio,
y todos digan à vn tiempo;
Aun despues de muerto venze,
el que triunfa con vn dedo.

Al son de salva entrase el Poder; y descubrese vn Idolo, y salen baylando, y cantando Vigotillos, Mostafà, Daraja, Zelima, y acompañamiento.

Mus. Venid à obligar
rindiendole cultos
al que por supremo
reconoze el mundo,
en adoraciones
digno, fiel tributo.

Vigot. Hermosas Agarenas
que juntas oy conmigo
venis à celebrar
à nuestro Alà Divino,
para que aplaque grato
su severo castigo.
vuelva, vuelva otra vez,
esta voz, que confio,
que yà lo rigoroso
convertirà en benigno:
diciendo todos juntos
en eco alternativo.

Todos. Venid &c.

Dar. Dadle à nuestro dolor
de consuelo el indicio.
Desatad yà las dudas
que à nuestros nobles brios
por instantes asaltan.
cesse, cesse lo esquivo,
y vuelvase en contento
lo que antes fuà suspiros.

Todos, y Mus. Venid,&c.

Most. Mirad que es crueldad
no exercer benigno
quien con pena, y llanto;
se acoje à tu abrigo.

Sale Alcuzcuz.

Al. Estàs muy entretenido,
sin saver que aqui os espera
para hablar te, en la escalera
vn Inglès, que os à traydo
vn negocio de importancia.

Vig. Alcuzcuz, dile que entre.

Alc. es mi gusto (como siempre)

el fervirte fin jactancia.

Sale el Inglès.

Ing. Alà, fea en vueftra ayuda,
gran Governador de Oran.

Vig. Decid tu venida yà.
todo el corazon es dudas. *ap.*

Ing. Muy brevemente direla:
fabed que trata el de Efpaña,
con ofadia bien eftraña
el poner baftantes velas
en el mar, fiendo fu intento
el conquiftar efta Plaza,
con fagazidad, y traza,
aquefte es fu penfamiento.

Vig. Yà os efcuchè, id diciendo,
à lo que yo preguntare.
Si alguno me contraftare
el fi, os ire concediendo.
Pero fi yo tengo vida,
manos, alfange, y aliento;
à aquefe vil penfamiento
conque pretende homizida
fer de mi altivo furor,
puefta en mis pies, fu cabeza,
conozerà mi valor.

Ing. Pues quando llegue effe cafo,
bien es que eftes prevenido,
porque no feas venzido.

Vig. Verà el de Efpaña
fu ocafo.

Ing. Digo que fi: pero es bien
prevenir por lo que fuere.

Vig. Venga lo que me viniere
no temo humano bayben;
effa vanidad alabada
con que pretende cercarme
con intento tan infame,
la desharè à cuchilladas,
Yo fabrè lo que è de hacer:
mira que vas enfadado.

Ing. Ved que os està amenazando
tanto, que fentirlo es bien,
Ved, que el Inglès para ti,
es vn amigo importante.

Vig. De medrofo dais baftantes
feñas.

Alc. Eyò lo vi.

Vig. Quando mi valor no mande,
ferà quando muera yo.

Ing. Pues quedad feñor à dios. *fVa.*

Vig, Alà os profpere, y guarde:
quando vea effa altivès,
ferà quando ayga dos foles.

Alc. Si vencen los Efpañoles,
efte diò todo al traves.

Dar. No fe que diga feñor,
de aquefte in feiize avifo.

Vig. Mientras no encuentre
algun vifo
de fer cierto effe rumor
caufado por el de Efpaña;
no he de juntar Efquadrones
ni alborotar con tambores
la Morifma con Campaña.

Moft. Pues vamos à confultar
à el Oraculo efte avifo,
por fi fuere de improvifo.

Vig. Vamos pues, que el nos dirà
lo que tenemos de hazer.

Zel. Vamos; y antes effa lira
que fufpende, eleva, admira
los vientos, diga otra vez.

Muf. Venid à obligar,&c. *Vanfe.*

Salen el Poder, y la Hermofura.

Pod. Pues dezis bella hermofura,
qne te comunique atento
la pafsion que me ahogaba
teniendome fin aliento;
y la caufa de eftar yà
con tanto gozo, y contento:
la dirè, fi me efcuchais.

Herm. El efcucharla os prometo.

Pod. Ya fabes Efpofa mia,
que fe perdiò (què tormento!)

de

aquella gran fortaleza
de Oran, afrìcano Puerto,
por diſpocision Divina,
y quizàs por yerros nueſtros,
el año en que los nazidos
contaron de ſetecientos
y tres; ganaronla Moros,
enemigos (que gran yerro!)
de la Religion Chriſtiana,
y ſus Divinos preceptos.
Poſeyda pues de Moros,
faltò el culto de los Templos
que en inciensos, y en aromas
al trino Dios ſempiterno,
y à ſu ſoberana Madre,
tributaban nueſtros pechos.
No siento averla perdido
tanto, como lo que siento
de ver con quanta ignominia,
inſiſtidos del protervo,
de aquel que tienen por Dios,
siendo tizon del infierno.
Y ayga quien à un condenado
dèn en victimas inciensos,
ſacrificando ſu ſangre
teniendo por verdadero
Artifize de eſta maquina
y ſeñor de el Univerſo,
à vn perfido, vil, Mahoma?
A deſdichados! O ciegos!
Y bien è dicho en llamarlos
deſlumbrados, pues es cierto,
que como ciegos caminan
(ſin reparar,) por momentos,
à la habitacion del llanto
donde ſiempre eſtàn gimiendo,
maldiziendo ſu ventura,
y à quien fuè el origen de ello.
Buelvo à lo de antes: y digo
que los ſoberanos Templos,
ſe han convertido (que pena!)
en Meſquitas (que tormento!)
profanando (que deſdicha!)
ſus benditos Ornamentos.
Solo Hermoſura, aqui os pido,
que para dezir (ay Cielos!)
eſcucheis en eſto atenta
concediendome ſilencio.
Ay Dios! como he de dezirlo,
ſi de penſarlo, yà tiemblo.
Llegaron à profanar
à Chriſto en el Sacramento,
donde oculto en las eſpecies
de aquel puro, y terſo velo
de Pan; ſe nos mueſtra à todos
muy patente, y verdadero.
O Señor! como consientes
tan perfidos ſacrilegios?
mira, hermoſura, ſi fuè
juſto en mi el deſaſoſiego:
No ſe que impulſo Divino
ha infundido nuevo aliento
en mi alma, à que execute
con varoniles esfuerzos
la reſtauracion de Oran:
aviſo aſido del Cielo
para que en ſus Torreones
en el lugar que turqueſcos
tremolan ſus medias lunas,
la Cruz del gran Galileo
ſe vea eſculpida en Pendones
tremolando por el viento.
Diziendo à vozes: yo ſola
ſoy el ſagrado inſtrumento
de la humana Redempcion,
y quien quiſiere reſuelto
ſeguir mis Reales Vanderas,
ha de eſculpir en ſu pecho
de Jeſu-Chriſto la Cruz.
No ſiendo mi Real intento,
otra coſa; ſino es que
ſe engrandezca el nombre eterno,
del ſapientiſsimo Jeoba,
gran Señor de los Exercitos.

Con aquestas confusiones,
me sobrevino tal sueño,
que sin hazer resistencia
me entreguè vn rato al sossiego:
quando entre sueños vide,
à San Fernando que en tersos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi vista se ofrecian
dando alivio en mi tormento.
Diome el segundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
notemas: los dos dixeron,
que por aquesta Reliquia
serà tuyo el venzimiento.
Despertè, y vide lo dicho
puse por obra el intento,
dandole de General
el Bastòn, por ser experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

Salen el Conde de Monte-Mar, el Marquès de Villadarias, el Marquès de Santa Cruz, y Tozino.

Mont. Deme V. Magestad
vuestros pies. *Tod.* Alzad del suelo.

Villadarias, y Sta. Cruz.

Y aun à mi, pues soy dichoso
quando abesarlos me acerco.

Tod. Alzad valerosos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
sostenida mi Corona
en el belicoso estruendo:
ahora, os he de menester
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, saldreis
con bizarria, y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos sola es mi precepto.

Tod. Pues es el que conquisteis
a Oràn, Mauritano Puerto.
Y à ti Monte Mar, te encargo
aqueste feliz progresso,
dandoos el Bastòn que es justo
de General. *Mont.* Tu pie beso.

Tod. Y vos Ilustres Marqueses
los puestos de subalternos.
Y esto ha deser quanto antes:
vamos bellissimo Dueño. *Vanse.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
assegurar lo propuesto. *Vas.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te respondo obedeziendo. *Vas.*

Sta. Cruz. Y yo reytero lomismo
la Victoria prometiendo. *Vas.*

Toz. Y yo tambien mis señores
vna cosa os reytero,
os confirmo, afirmo, firmo,
que estàn locos vive el cielo. *Vas.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O passion tan inhumana
que en el pecho te as metido!
à aquesta estanzia à venido
Mostafà donde tirana
su condicion ha de ver
lo que vna osadia puede,
y si la porfia venze
de vna constante muger.
Si serà suyo el papel?
pienso que en el ay engaño;
mucho temo vn desengaño
pero yo lo sabrè de el.
Mi passion està dudosa
entre desden; y esperanza,
si atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temerosa.
El querer no se destierre,
ni esperando ni temiendo,
que si ay peligro queriendo,
tambien se espera, en quien quiere.

Sale Daraxa por la parte contraria con otro papel,

Dar. A que vendrà à esta parte
Mos-

Moſtafà? ſaben los Cielos,
que me aſſaltan mil deſvelos
haſta que el me los deſate.
Con todo, eſcoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en eſperar
es ſeñal que ay aficion.
Zel. Mi competidora es eſta, *ap.*
Dar. Aqueſta es mi opoſitora, *ap.*
Zel. En vano ſu amor ſe azora. *ap.*
Dar. Sin fruto, creo ſe reſta. *ap.*
Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?
Zel. Que mude intento le ruego.
Dar. Por quien adora conſtante,
le pido que mude luego.
Buſque otro blanco en quien haga
con ſus flechas tiros ciertos.
Dar. El ſuyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.
Zel. Yo ſe que los mios prenden.
Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis anſias.
Zel. Se que atiende mis lamentos.
Dar. Mas no deſiſta, con todo
de pretender eſſe empleo.
En ver lograda mi ſuerte, *ap.*
no cantarè el vencimiento
como deſpues de zeloſa,
ver que fuè en vano ſu intento.
Zel. Ni de mì tan eſtimado,
ha de ſer lo que apeteſco,
como el ver que yà ſu amor
humo fuè, y aora es viento.
Dar. La que mas pudiere venza.
Zel. Venza, quien tuviere ingenio.
Dar. La Palma lleve, quien triunfe.
Zel. Quien venciere, lleve el premio.
Dar. Si aqueſta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*
Zel. Si eſte leyera, mi amiga, *ap.*
ſe quedara ſin aliento.
Sale Alc. Vaya el Demonio con tigo,
que ſi no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayfèros, con Meliſendra.
yà Moſtafa à lo que pienſo,
avrà llegado.
Dar. Alcuzcus? *Zel* Mira, Alcuzcus?
Alc. Lindo quento!
que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy preſto.
Dar. En que ſe ocupa, tu amo?
Zel. Que haze aora mi dueño?
Alc. Para fieſtas và la zorra,
y la ſeguia vn podenco.
que ſeyo? en caſa eſtarà.
Dar. Has de llevarle eſte pliego.
Zel. Eſte papel, llevaraſſe.
Dar. Y le diràs que aqui eſpero.
Zel. Que en eſte ſitio le aguardo.
Alc. Venid deſpues à ſabello.
Dar. Adonde? *Alc.* En aqueſte ſitio.
Dar. Me engañaràs;
Alc. Ni por pienſo. *vaſ.*
Dar. Verè, ſi mi amor le obliga.
Zel. Verè ſi mi daño es cierto.
Vanſe cada vna por ſu puerta, y ſalen Monte Mar, y Tozino.
Mont. Tozino, aprompta el carruaje
que nos hemos de ir muy preſto.
Toz. Y adonde vamos ſeñor?
Mont. A la mar.
Toz. Soy abadejo?
puedo aſſegurar que yo
jamàs la he viſto ni en ſueños.
Guarda quieren de por fuerza
que el triſte de tozinejo,
ſe adobe con la ſalmuera?
Mont. Tozino, que mal concepto
as hecho de la mar!
Toz. Què?
yo os lo dirè en vn momento.
Dizen pues que los Navios,
dan

dan bambonєos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesvs! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.
Y si despues de este lanze,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
y si no, mira, que vida
atiende, y toma consejo.
dispertar medio dormido
diziendo; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues::-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en essa vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroycas,
tantos heroycos ascensos.
Y aun sin esso, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Toz. En fin, aquè es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangre
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa atenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesvs! y que disparate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector,
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara::-

Mont. Mira que loco te as vuelto,
preven todo lo precisso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tiro

1. iza, iza, marineros.
suelten al viento las velas.

Salen el Marquès de Villadarias, y el de Santa Cruz.

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aquesse elemento.

Mont. Nuestras vidas consagrando.

Sta Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta.Cr. Y tu Tozino, te aspuesto

listo para la conquista.
Tos. Si señor: pobre pellejo! *ap.*
Villad. General à què se aguarda?
Toz. Pues, y no vamos,
y què hacemos?
Mont. Vamos, pues à aquesta
empressa. (chos.
Sta.Cr. Emprendiendo heroycos he-
Vill. haciendo à pessar del orbe.
Mont. Dando enoblazion los pechos.
Toz. Entregandose à las aguas
el triste de tozinejo.
Mont. El amor, vaia mostrando.
Sta.Cr. Nuestro valor defendiendo.
Vill. Nuestro ardor muestras de fino.
Mon. Postrando nuestros alientos.
Toz. Y que nadie se conduela
de mi infelize sucesso?
Mont. Los afanes.
Vill. En la guerra.
Sta.Cr. Lo belicoso.
Mont. En estruendos.
Toz. No parezco vn ahogado,
no son señales de muerto?
Mont. Dando las velas al ayre.
Sta.Cr. Digan vnidos afectos.
Los 3. y Mus. Girad cō presuroso buelo
el sobervio elemento,
corred, corred, que os ampara
luminosa
de Fernādo Reliquia tan gloriosa;
que todos hallan con piadoso zelo
luz, socorro, piedad, norte, cōsuelo
Arieta. *Vans.*
Sabio milagro
De España Laurel,
Terror de heregias,
Zeloso en la Fee
En dulcissonas clausulas,
En Musicos canticos
El Orbe todo te dè el parabien.
uerrero valiente
Eres singular,
Del Beticano Puelo
Sois el Luminar,
Cessen las lastimas,
Vengan los jubilos
Pues logramos tu excelsa piedad.
Grave.
Dichosamente al triumpho se
encamina
El que sigue tu luz tan peregrina.
Sale Vigot. escuchando la Cantada, y dize.
Dulce armonia, que en todo
obstentas el ser Divina,
como discreta caminas
dandome timbre glorioso,
al que teniendo arrogancia
tantas Lunas acaudilla,
venciendo con maravillas
deslumbradas ignorancias.
Mus. 1. Quien vencerà Campeon?
Eco. Un Leon.
1. Quien venze triumphos distintos?
Eco. Qu into.
1. En las Provinci as extrañas?
Eco, España.
1. Conozeràs que guadaña
es su valor, y su azero,
pues que triumpharà guerrero.
Mus. Un Leon quinto de España.
Vig. Voz infame, que pretendes
à essa vana, y soberbia realzarla;
si llega el caso, veràs
qual de los campos dos lleva la
Palma.
1. Da España con sus fulgores,
Eco. Ardores.
1. Y contra heretico trote,
Eco. Azote.
1. Causandole en sus desmayos,
Eco. Raios.
1. Contra Agarenos ensayos
guerras España, publica;
pues

pues Fernando comunica

Muſ. Ardores, azote, y rayos,

Vig. No darà, voz indigna,
ſi ſe le opone en todo mi veneno,
ſiendo yo, en lo que dize,
rayo moriſco, que ſe explique
trueno.

1. Meſclan teniendo diſguſtos.
Eco. Suſtos.

1. Aunque mantengan denuedos.
Eco. Miedos.

1. Al ver à Eſpaña en fulgores.
Eco. Temores.

1. Los Agarenos furores
por ella ſe deſvanecen;
y ſolo al verla, padecen

Muſ. Suſtos, miedos, y temõres.

Vig. No importa tenga brios,
antes à la que dizes, laudes tantas,
eſcucharàs anuncios
de mi ira, ſi aqueſſo miſmo traſas.

1. A eſſa miſma darè ſin intervalos
Eco. Palos.

1. Sin que en eſto me irrite, ò me
ſofoque.
Eco. Eſtoques.

1. Dandole à lo q̃ dize ſin tardanza,
Eco. Lanzas.

1. Muera pues à mi pujanza,
eſſa Eſpaña, que es razon
que ſe vea extincta con

Muſ. Palos, Eſtoques, y Lanzas.

Vig. Calla ſobervio inſtrumento.
Cruel, infame toſigo de viento,
acorde engaño veneno fementido
que el precipicio intentas en el oydo?
Ceſſen tus armonias,
no intenteis ſer preſagio à dichas mias:
no en eco ſonoroſo
ocultes con lo dulce lo eſpantoſo:
O peſſe à mis ardores!
rompan en iras los parches, y tambores:
Señor de eſtas tierras ſoy, claros lunares
del argentado golfo de eſtos mares.
Donde mi valor ardiente
uſurpò à Neptuno ſu tridente,
poniendo aqueſta mano,
freno, coyunda, y ley à eſſe Occeano.
Que teme mi oſadia
el motifero veneno en melodias
cuya voz, por penſar que me hace daño
es ſolamente vanidad, y engaño.

Muſ. 1. A aqueſe impulſo cruel
Eco. Aun deſpues

1. Ueràs que lo dicho es cierto
Eco. De muerto

1. Poſtrando tus altivezes
Eco. Vence.

1. Poſtrate, pues te convence
vn Rey Santo de Sevilla
que gozando mejor Silla

Ec. Aun deſpues de muerto vence.

Vig. La razon va faltando, y el consuelo;
lo que solo era ardor, es ya rezelo.
De que sirve el valor Alà tirano
si quitas este aleve de mis manos;
Pues por Mahoma juro,
por el brillante reluciente muro,
que no conquistarà de Oran la Plaza,
ò serè estrago à sus infames trazas;
extinguiendola yo con valor tanto
en horror, confussion, terror, y espanto.
Conduzirè en su seno
con astucias mortifero veneno
siendo yo rayo activo en hacer daños
los temores, los sustos los engaños;
diraslé à mi valor, aun mas altiva
que España muera, y que las Lunas vivan. *Vase.*

Sale España.

Por la verde maleza
de la intrincada, y rustica aspereza,
à donde Flora hermosa
borda alcatifas de jazmin, y rosa,
porque el Abril lozano
reciva al Mayo ufano
con la pompa decente à su grandeza
vengo à hacer notoria aquesta em-
(pressa.

Suenan instrumentos.

Pero sinò es ficcion de los oydos,
vn instrumento eleva los sentidos;
y aun suspende los vientos
escucharè ē su voz, qual es su intento
Mus. Quien sino tu feliz España
alcanzara con esmeros,
la Victoria desseada,
consiguiendo tus intentos?
Esp. Sonoroso instrumento
q̄ me anuncias la Palma con accētos
de vencer aora, en què modo?
Mus. En todo
Esp. Que tendrè en triũfo tan cierto?
Mus. Acierto
Esp. Tendrè dicha singular?
Mus. Tendràs.
Esp. Pues què solicito mas,
si oy à mi hermosura atento
me canta aquel suave acento

España, y la Musica.

En todo acierto tendràs.
Esp. Ya mi ansia zelosa
procurarà el acierto cuydadosa;
pues para darme aliento
q̄ triunfarè me dize aquel acento;
extirpando los Turbantes,
lograr vn Fernando los laureles
de triunfante. *Vas.*



SE-

SEGUNDA PARTE.

Descubrese el Idolo, como en el primer acto, y sale Vigotillos.

De tus ojos apartado,
soberano dueño mio,
alentarè mas lo muerto,
que sufra contar lo vivo.
Eternidad se me haze
quando tus ojos no miro,
que en tu soledad, minutos
toman duelo de ser siglos.
Los instantes que no os veo
padesco vn tan gran martirio
tan intenso, vehemente,
y con tan vil artificio
que poco, apoco destruye
del vital estrambre el hilo.
Y si aqui no me concedes,
lo que te suplico fino,
(no respondiendome en frasses)
sino en el comun estilo,
esse rigor que me avisas
tan impensado, y propinquo;
por el Alà Soberano
que este alfange damasquino,
executando sangriento,
os derribe de esse sitio,
trayendoos à mis plantas,
como inutil, baxo, è iniquo.
Quien serà, quien tan osado,
quien insensato sin juycio,
quien tan vano, quien tan necio,
(mal mi sobervia reprimo!) *ap.*
que porque tenga valor,
y sea sobervio con migo,
se le ha de dar puerta franca
consiguiendo sus designios?
quien ha de ser el osado
que vencerme quiera altivo?
Orac. El Leon Quinto, de España.
Vig. No puede ser, pues à visto,
mi valor inexpunable,
mis Laureles tan continuos.
Y si ès; por Alà Santo
que ha de encontrar su castigo.
No importa que sea Leon,
que soy Tigre, Basilisco
que en lo visual comprehende
venenoso fuego activo.
(fiero tormento!) es posible
que sufra tanto el oyrlo?
No soy yo, quien tantas vezes
arrojado à los peligros,
emprendiò mi brazo heroyco
tantos Laureles luzidos?
No soy yo, quien entre aplausos,
aviendo muchos litigios
salì por Gorvenador?
No soy quien al Cristalino
Monte de salobres aguas,
parè el curso fugitivo,
haciendo que su altivèz,
se sujetasse à mi brio?
Pues por que he de temer yo
presagios tan fementidos?

Recitado à Duo, con la Fama dentro.

Fam. Pues llega el feliz dia,
de que vea este monstruo lo que niega por instantes
Vig. Descanse vn rato mi valor constante,
mientras que incauta se precipita ciega,
ardores obraràn con tanta furia,
satisfaciendo el rigor vengarè injurias.

Area à Duo.

Vig. El negro velo de fombras;
Fam. La Efpada que tanto affombra,
Vig. Indicio fea guerrero,
Fam. Sea prefagio verdadero,
Vig. Del caftigo que fe::-
Los dos. efpera.
Fam. Del triumpho que el Orbe::-
Vig. Efpafta fe opone en vano,
Fam. Tu intento ferà mas vano.
Vig. Todo el orbe fe fallece.
Fam. Poftrando por tierra aqueffe.
Vig. Y al ver mi rigor::-
Fam. Al fummo Dios::-
Los 2. Venera.
Vig. Y por remate, que dices?
que fon vanos fus defignios?
Orac. Que te ganarà la Plaza.
Vig. No podrà fer, fi yo vivo.

Dale de golpes al Idolo con el Alfange, el qual cae echando llamas.

Que foy etna penetrante,
que por las bocas refpiro,
inundacion de furores,
y de volcanes abyfmo.
Corrido eftoy, de efcuchar
tan enormes defatinos.
Y quando fea, avrà alguno
que me poftre aquefte brio?
Primero viera en fu cuello
el efcarmiento devido
à fu prefumpcion altiva.
Y atì fi eftuvieras vivo,
vieras con folo vn amago,
dexarte exhaufto, y carpido.
Que deslumbrado, y que ciego
eftà aquel, que en facrificios
te ofrece olores fabeos,
fin reparar (fiendo fixo)
que no puedes darle nada,
fi no es llantos, y fufpiros!
Y pues prometes quebrantos,
juro por Alà Divino,
que en ti, (como en èl) fe vea
aquefte azerado filo,
tomar la jufta venganza
de tan infames delirios.

Sale Alcuzcus como afombrado.

Alc. Valgame el fonior Mahoma!
donde podrà vn Morefquilio,
huir de tal bataola?
Vig. De que vienes aturdido?
Alc. De què;
plegue à Alà que el miedo;
acierte en todo à decirlo.
Saliendome aquefta tarde
à mi comun exercicio,
oì tangrandes eftruendos
de belicofos chillidos
que foltando todo el quento;
el miedo obrò en mi fu oficio;
y yo tambien à correr
qual fi fuera vn defcofido.
Solo reparè, que traen
vn lienzo con muchos vifos;
y en el vna Cruz pintada.
Vig. Cada minuto es vn figlo;
mucho me alegro que vengan
à bufcar fu precipicio.
Alcuzcus? à Moftafà
dirasle, que yà à venido
el que tanto deffeava;
y afsi, que junte con brio
las Vanderas Otomanas:
que antes que note los giros
el mundo, del claro Febo,
ni de fu oriente el indicio,
quando fe acuerde el Chriftiano;
de los alientos Morifcos.

Salen Daraxa, y Zelima.

Dar. Aqui eftà.
Zel. Alcuzcus? mira.
Dos mil zelos me fufpenden. *ap.*
Alc. Mis feñoras, que me quieren?

C Zel,

Zel. Volcan respiro de iras. *ap.*
Tu para oy nos ciltaste,
sacanos de aqueste engaño.
Dar. Acaba ya el desengaño,
pues que tu nos enredaste.
Alc. quiten de encima mi miedo,
para poderlas hablar.
Zel. Pues esso os puede estorvar?
como quitarlo yo puedo?
Dar. Pues que tienes, Alcuzcus?
Alc. Un confusso rebelion
de vozes, que à hacer el son,
como niño, senti el buz.
Zel. Muestra valor, y braveza.
Alc. Tan solo en esso consiste?
pues ya digo que me asiste,
pues lo valiente ya empieza.
Dar. Pues ya sin el miedo estàs.
Alc. Que yò ya del libre estoy?
pues à Dios.
Quierese ir, y le detienen las dos.
Zel. Que haces? *Alc.* Me voy.
Dar. Pues como? no ay mas.
Alc. No mas.
Zel. Muy bueno es para mi saña!
y Mostafà, fementido?
Alc. Mostafà? *Zel.* Si.
Alc. Se ha ido
à prevenir la Campaña.
Zel. Como es esso? y el papel
que el me avia de firmar?
Dar. Y este, que ha de autenticar?
Zel. Y lo que se aplaza en el?
Alc. Que se cumpla. *Dar.* Como asi?
Alc. Tienesle aì? *Dar.* Aqui està.
Alc. Pues dame el papel aca.
Dale el papel.
y tu traes el tuyo? *Zel.* Si.
Alc. Damelo aca; y dime ahora,
te casaràs con su Dueño?
Zel. Aquesse ha sido mi empeño.
Alc. Y tu tambien? *Da.* En buen hora.

Alc. Llevais muy gentil despacho
Destruecalos.
tomad, y tu toma aqueste,
y casate tu con este,
y tu con aqueste chacho. *Vas.*
Dar. Yo escrivi aqueste papel.
Zel. Y yo escrivi el que aqui tengo.
Dar. Ay penas! como no vengo!
Zel. Que asi me burlase el?
Dar. Amiga, aqui vna fortuna,
ambas havemos corrido.
Zel. En vos ha dever cumpiido
(aunque las suertes son vnas)
el gusto de conozeros.
Quien eres?
Dar. Yo? la hermosura.
Zel. O que suprema ventura,
he tenido en posceeros!
Dar. O quien lo huviera sabido!
Zel. Pues yo soy la Vanidad.
Dar. Profesara tu amistad,
à averte antes conozido.
Estremado casamiento,
Hermosura, y Vanidad!
Dar. Vamos que voy muy ufana.
Zel. Y yo tambien muy gozossa,
que quien presume de hermosa
està cerca de ser vana. *Vas.*
Suena dentro Claryn Caxa, y tiros, y vozes
Amayna, aferra, amayna,
que nos socorra la piadosa tierra
del furioso combate de las olas,
el pie toque la arena,
al agua, vaya el Esquife,
den ya fondo. *Todos.* Aferra, aferra.
Sale el Conde Monte Mar de General, y Soldados.
Mont. La Infanteria camine;
ocupe todo el terreno.
1. Ya lo vàn executando.
2. Caminar Señor podemos,
que juntos los Batallones

se incorporaň con los nuestros.

1. Dios quiera que le venzamos.

Mont. Confianza enel: entremos
à reconocer la tierra.

Tod. Tus passos vamos siguiendo.

Vanse, y sale Vigotillos con el Alfange desnudo.

Vig. Al arma, al arma, fuertes Mauritanos,
dexad las fiestas, empuñad alfanges,
mirad que en nuestra Tierra està el Christiano;
aprestad el valor, furia, y coraje,
rinda su vida à africanas manos,
juntad con ligereza los Phalanges,
para alcanzar valientes esta gloria,
y gozosos cantemos la Victoria. *Vas.*

Ruydo Militar, y sale Monte Mar.

A la cumbre constantes
subid à aquesse centro de Diamante.
Abanzad Campeones animosos,
fixad en sus almenas orgullosos
el Nombre de Jeoba soberano:
postrad el brio de essos Othomanos.

Salen dando el abanze Moros, y Christianos descubriendose la Ciudad, y la Montaña, no cessando el estruendo, y quitan los Christianos las Vanderas Moras, y ponen en su lugar Christianas.

Christ. Uiva la Fee Christiana.

Morr 1. Suerte terrible! *Alcuz.* O Christianilios viles!

Mont. El Abanze prosiga: à la Montaña,
passad à sangre, y fuego essa canalla.

Tod. A la empressa se esfuerze nuestro aliento.
A la Montaña.

Villad. Gima el Parche cruento.

1. Muerto soy! 2. Ay demi! 3. Valgame el Cielo!

Al entrarse dizen vnos, y otros.

Moros. Viva Mahoma, sed nuestro consuelo.

Christ. Viva España, y muera el agareno. *Vans.*

Sale Tozino.

Señores, no me diràn
que tierra encantada es està
que desde que en ella entrè
se me anda la Cabeza,
con mas visiones, y enredos,
que vna beata embustera,
vn Presidente sin blanca,
vna Dama con arengas,
y vn lindo puesto en esquina
haciendo el Dux de Babiera?
vn Moro, tras vna Mora,
por la Montaña atraviessa;
por ella misma se assoma
otro tal, con arco, y flechas,
allì se encuentra vn Papaz
que guarda en persona à Meca.
Aqui ay fiestas, alli ay zambras,

vive Dios que es linda tierra
para el Cavallo del Cid.
Uno viene. Santa Thecla!
nunca yo te huviera visto.
ay que vigotes enseña!

Sale Alcuzcus muy valiente.

Alc. Porvida del Alcoran.
Toz. Fuego de Dios, y que bestia!
Alc. Que matarè à quien de nada::
Toz. Escondome en esta peña.
Alc. Quien es? quien va?
Toz. Aqui fuè troya!
miren que cara tan perra!
Alc. Que grandissimo jumento!
Toz. No quitando lo presente.
Que intenta? *Alc.* Matarle.
Toz. Que? matarme ami?
Alc. Si à mi fee.
Toz. Malo que el Moro es valiente
y lo harà si qorfia en ello. *ap.*
Tenemos mucho valor,
otro dia serà mejor
si os parece.
Alc. Vuestro nombre?
Toz. Don Tozino.
Alc. No he visto bruto mayor!
Toz. Y tu? *Alc.* Alcuzcus.
Toz. Dios
me libre de tal pollino. *Vase.*

Sale Vigotillos, y vn Moro.

1. San Felipe, y Sta. Cruz,
ya se han rendido al de España.
Dentro. Viva Fernaodo, y sus glorias.
Alc. Que buena que va la danza.
Vig. Que dizes, traydor, villano?
que es imposible ganarlas.

Sale 2. Moro, y dize.

San Gregorio, y San Andres,
quedan por huestes contrarias.
Vig. Este estrago no me ahoga?
Sale 3. Mor. A la Española arrogancia
Alcazaba, y Rosalcazar
se han rendido.
Vig. Ay mas ansias?
Sale el 4. Moro. Aora Mazalquibir
se perdiò con las nombradas.
Moro 5. Con las demàs esta Oran.
Vig. Esta es historia, ò patraña?
en Castilla tanto esfuerzo?
Most. Que glorias tan sublimadas
las consiga vn Español?
Alc. Que se perdiò ya mi Cassa?
Vig. Que aquestos trofeos logren?
Dent. Viva España, viva España.
Most. Huyamos que nos perdemos.
Vig. Vamos, y antes essa alada
voz, de noticia à el Orbe
del castigo que le aguarda
à vn arrogante Español.
Most. Rompiendo neptunas aguas.
Vig. Bolviendo nuestro denuedo.
Most. Alcanzando mayor Palma.
Vig. A pessar de esse soberbio.
Most. Tomado justa venganza.

Todos con la Musica.

Ay de Oran si no bolvemos.
Vig. Ay de ti, si esta no os gana. *Vans.*

Sale España.

Desde esse excelso Monte,
Duana de los candores de Faetonte,
cuya altivèz es tanta
que loco con el Cielo se lebanta.
En todo su distrito
he conseguido el fin que solizito.

En apariencia de Nubes sale la Fama con vn Laurel, por el lado derecho del tablado, y por el isquierdo en obscuras ombras la Ceguedad, con los ojos vendados.

Ceg. Valgame mi sobervia presumptuosa,
y rinda la cerviz esta alevosa

à la coyunda de mi ayrado aliento,
porque sirva à los siglos de escarmiento,
y en tumulo de horrores se sepulte,
donde el olvido su memoria oculte.
Mas si la fantasia no me finge
en la palestra umbrosa està la Esfinge
que furiosa persigo:
oy serà de tu ruyna aquì testigo.

Fam. Prodigio hermoso del Valle,
de quien esta alegre selva
rezive ser, pues florece
con que le pisen tus huellas.
Bella España, emulacion
de la superior Esfera.

Esp. Con jubilos de alegria,
mi alborozo te celebra.

Fam. Pues yà que no acasso el Cielo
me conduxo à tu presencia:
aquesta rama en que Daphne
se transformò, sea Diadema
que tus cienes orle, (dignas
de mas reelevantes prendas:)
por premio de esta Victoria.

Ceg. Yà es in sufrible mi pena!
pues que de lauros corona
à la España, essa altanera
por hazer mas mi dolor,
porque yo rabiando muera.

Corona la Fama à la España, mientras ella canta el siguiente, desapareciendose todo al acabarlo.

Fam. Aqueste hermoso tropheo
goza, por tan alta hazaña:
pues no ay para mi Laurel,
como el verte en esmeros realza- (da.

Desaparesese,

Ceg. El abysmo me sepulte
en sus lobregas cavernas,
porque quien vive embidiosa,
de desesperada muera.

Hundesse con ruydo, y salgan llamas, y salen el Poder, y la Hermosura.

Pod. Hasta que tenga noticia
Hermosura, no sossiego,
mucho se tarda la Posta;
que es lo que traerà de nuevo?

Herm. Segun estoy confiada
en el summo Dios eterno,
jusgo que yà avreis vencido.

Dentro. Viva en uno, y otro Reyno,
el Quinto Leon de España.

Vozes. Viva apessar de sobervios.

Con salva de Clarines, sale Tozino, y vn soldado con Vanderas Moras.

Toz. A vuestros pies gran Señor
Tozino està, quien aguarda
que le mandes las albricias
por solo leer esta Carta.

Pod. Por mi las tienes seguras.

Toz. De esta vez tengo patacas.

Lee el Pod. Monarcha invictissimo, essos trofeos que lleva mi criado, cantan la Victoria: testigos de las glorias de FERNANDO, y effectos de su Real dedo. Espero con brevedad el ponerme à los Pies de V.Mtad. donde expressarè mas por extenso la Conquista, &c.

Monte Mar.

Por tal favor ò Fernando
os damos todos las gracias.

Herm. Al logro de tanta gloria,
iremos con vivas ansias
à su Real Capilla, donde
se le alternen alabanzas.

Entran por vna puerta, y salen por otra, y descubrese vn Altar con San Fernando,

y canta la Musica el Te Deum.

Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Tod. y Mus. Salve Fuerte Caudillo,
pues solo con vn dedo
hazes que se te postren
los Sectarios perversos.

Musi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Her. y Mus. Salve Leon de España,
gloria de aqueste Emispherio,
à cuyas valientes garras,
no se atreve el Agareno.

Musi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Toz. y Mus. Salve Gloria soberana
de este Beticano suelo,
terror de los Heresiarchas
Arrio, Calvino, y Lutero.

Pod. Salve Conquistador Santo.
Salve, y salva os haga atentos,

Todos, y la Musi. El Ayre, la Tierra,
el Agua, y el Fuego.

Pod. Y acordes, y vnidos,
le aplaudan à vn tiempo.
Con Flores la Tierra.

Her. Con auras el Viento.

Toz. Con visos el Agua.

Sold. Con luzes el Fuego.

Pod. Y vnidos, y acordes,
los quatro Elementos.
El Universo todo
con dulzes gorgeos,
repitan, alternen,
festegen atentos,

Tod. y Mus. Tus glorias Fernando,
venziendo Guerrero.

Vanse los tres cubriendose el Altar.

Toz. Y aqui el Ingenio da fin,
que si no ha tenido acierto,
averle emprehendido basta
para obedecer preceptos.

OPVS CORONATVR A FINE.

Impresso en Saragoza : Por la viuda de Manuel Ortiz,
Año de 1736.